



Музикалният фолклор в Северозападна България не е достатъчно проучен, каза Радио "Фокус"- Видин Генчо Генчев, композитор и дългогодишен ръководител на ансамбъл „Дунав“. Той посочи, че в последните години се обръща повече внимание на македонската народна песен, но заради осъвременяването на тази песен тя губи своето естетическо въздействие и оказва пагубно влияние върху младите хора. „Има едно занижаване на критериите при тези обработки. При нас в Северна България музикалният фолклор не е достатъчно проучен, не са издирени и записани стари изпълнители на стари песни. Затова аз смятам, че моя задача е това – колкото може повече такива песни да запиша и съхрания“, каза Генчо Генчев. Той заяви, че безспорен изпълнител на северняшките народни песни е Кайчо Каменов, Асена Янева - от певиците, Мария Рангелова има заслуги за поднасяне песента на Северозападна България, от по-старите в Ансамбъл „Дунав“ това е Цанка Николова“, каза Генчо Генчев. Според него Ансамбъл „Дунав“ трябва да съхрани тези песни, да им вдъхне втори живот, да ги направи разпознаваеми за публиката в региона.

Радио "Фокус"- Видин //