

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

1885

Юлий Пинкас се ражда на 31 март във Видин, България в семейството на Маркус Пинкас и София Русо.

1891

Семейството се премества в Букурещ.

1895

Юлий Пинкас е изпратен да продължи средното си образование във Виена.

1901

Завръща се в Букурещ.

1902

Заминава за Будапеща и Виена, където учи в частното училище Колмаркт.

1903

Живее в Мюнхен; посещава художественото училище на Мориц Хейман.

1904

Премества се в Берлин. Посещава Берлинската академия.

1904-1905

Започва да сътрудничи на сатиричния седмичник "Симплисисимус". Приема артистичния псевдоним Паскин.

На 24 декември 1905 пристига в Париж и живее в Монпарнас.

1906

Среща Ермин Давид, художничка на миниатюри върху слонова кост.

Наема стая в хотел Босежур в Монмартър и живее там до 1909 г.

Става член на кръга художници от Мюнхен, които основават групата на "Домистите".

Българският хумористичен вестник "Българан" под редакцията на Александър Божинов препечатва от "Симплисисимус" три карикатури на Паскин.

1907

Първа самостоятелна изложба в галерията на Бруно Касирер в Берлин.

1908

Излага 6 рисунки в Есенния салон в Париж, където ще участва до 1912 г.

1909

Премества се да живее в пасажа Жирардон в Монмартър.

1910

Първа илюстрирана от Паскин книга: "Из спомените на господин фон Шнабелевопски" ("Die Memoiren des Herrn von Schnabelewopski") от Хайнрих Хайне, публикувана от Бруно Касирер в Берлин.

Касирер издава и книгата с 59 рисунки на Паскин от Остенде, Белгия "Едно лято" ("Ein Sommer"), издателство La Verdure dorée, Париж, 1910-1912 г.

Пътува до Испания и Португалия.

1911

Участва в изложбата на Берлинския сецесион.

В Париж излага рисунки в галерията на Берт Вейл.

Ново ателие на улица Жозеф-Бара в Монпарнас, където живее до заминаването си за Америка.

1912

Участва с две картини в престижната международната изложба Зондербунд в Кьолн.

1913

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Пътува до Букурещ за погребението на майка си.

Запознава се с Люси Видал.

Участва с 12 работи – гравюри, рисунки и акварели, в международната изложба Армъри Шоу в Ню Йорк. Колекционерът Джон Куин купува 1 гравюра, 2 акварела и 3 рисунки на Паскин.

Излага свои работи в Есенния салон, в Салона на независимите и в галерията на Берт Вейл в Париж.

Пътува до Будапеща и Остенде, Белгия.

Участва в изложба в новата галерия на Вилхелм Фелдман в Мюнхен заедно с художниците от Кафе ди Дом и Брак, Ван Донген, Вламенк, Матис, Пикасо.

Представен в изложба-графика на художници от Унгария, Бохемия и Австрия в Берлин Фотографик Къмпани. Забелязан от критика Хенри МакБрайд

1914

Пътува до Брюксел и Лондон, където го заварва обявяването на войната.

Заминава за Америка с парахода Лузитания и пристига в Ню Йорк на 8 октомври. 6 месеца по-късно го последва и Ермин Давид. Живее между Бруклин и Харлем.

1915

Първа самостоятелна изложба в Ню Йорк с 54 рисунки, 5 офорта и 5 дървореза в залата на Берлин Фотографик Къмпани (30 януари-20 февруари). Издаден е каталог с предговор от Мартин Бирнбаум.

1915-1919

Пътува из Тексас, Луизиана, Южна Каролина, Флорида, Куба.

1916

Излага в Макбет Гелъри в Ню Йорк заедно с Уолт Кун и Артър Дейвис (22 март-4 април).

1917

Изложба в Монтьос Гелъри в Ню Йорк заедно с Артър Б. Дейвис, Уолт Кун, Чарлс Шиилър и Макс Уебър (февруари).

Паскин предлага на колекционера Джон Куин полуофициален патронаж над изкуството му и той се съгласява. Отношенията им се прекъсват през 1919г.

1920

На 30 септември получава американско поданство с гаранциите на Алфред Стиглиц и Морис Стърн.

Сключва брак с Ермин Давид.

Завръща се в Париж.

1921

Установява се на ул. Колункур 73, а по-късно на булевард Клиши 36.

Среща отново Люси, вече съпруга на норвежкия живописец Пер Крог.

Участва за пръв път в Салон дьо Л'Арене.

Пътува до Тунис с Ермин Давид.

Участва в изложбата "Френски и американски художници" в Джоузеф Брумър Гелъри заедно с Реноар, Дерен, Утрило, Прендергаст, Леон Джоузеф Харт, Джени Ван Флеет Коудери, Хелен Иънгериш, Джордж Оф, Уолтър Пах.

1922

Участва в изложбата "Работи на художници от модерната френска школа" в галерия Джоузеф Брумър заедно с Утрило, Дерен, Мари Лорансен.

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Илюстрира книгата на Рудолф Леви "Die Lieder des Alten Morelli", издателство Flechtheim, Берлин.

1923

Самостоятелна изложба с 14 живописни платна, 33 акварела и рисунки в галерия Джоузеф Брумър в Ню Йорк (17 януари-10 февруари). Издаден е каталог с предговор от Джоузеф Брумър.

Д-р Алберт Барнс го включва в изложбата Съвременна европейска живопис и скулптура в Пенсилванската академия за изящни изкуства във Филадельфия 1923-1924

Помага при организирането на вернисаж на Ермин Давид при Берт Вейл. Присъединява се към групата на Громер, Гоерг, Дюбрьой, Маковски, Пер Крог, уреждаща ежегодни изложби, първо в галерията Ла Ликорн, а после при Берт Вейл.

Илюстрации към "Fermé la nuit" на Пол Моран, издателство N.R.F., Париж 1924

Самостоятелна изложба с живопис, акварел, рисунки в галерия Пиер Лоеб, Париж. Издаден е каталог.

Участва в колективна изложба в Ню Гелъри в Ню Йорк.

Пътува до Тунис и Англия.

Участва в престижната изложба "Art Patrons of America" в Париж.

Илюстрира книгата на Пиер Мак Орлан "Abécédaire des Filles et de l'Enfant chéri", Jonquières et la Fanfare de Montparnasse, Париж.

В Париж пристига Жорж Папазов, с когото Паскин се сприятелява.

1925

Чества своята 40-годишнина.

Пътува до Италия с Люси Крог.

Самостоятелна изложба в галерията на Хлехщейм в Дюселдорф.

Участва в изложба на съвременно американско изкуство в галерия Бриан-Робер, Париж.

Илюстрации към "Trois petites filles dans la rue" на Андре Варно, Jonquières et la Fanfare de Montparnasse, Париж; " Aux lumières de Paris" на Пиер Мак Орлан, издателство Crés, Париж.

1926

Заминава с намерение да посети Палестина, но спира в Кайро и се връща в Париж през Тунис.

Илюстрации към "Frère Lebel notre art dément" на Андре Салмон, издателство Jonquières, Париж и към "Vénus dans la balance" на Андре Салмон, издателство Quatre chemins, Париж

1927

Участва с 4 работи в колективна изложба с Пиер Лапрад, Чарлс Етиен Пекуин и Анри де Мароке в галерия Граноф, Париж (21 февруари-10 март). Издаден е каталог.

Самостоятелна изложба в галерия Ван Леер в Париж.

Участие в колективна изложба в Американ Арт Гелъри в Ню Йорк.

Установява се временно в Ню Йорк, за да не загуби поданството си.

Илюстрации към "Tableaux de Paris" на Андре Салмон, издателство Emile Paul, Париж; "La verdure dorée", Тристан Дореме, Париж.

1928

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Прави портрет на Едит Халпърт, директор на известната в Ню Йорк Даунтаун Гелъри, която го взема под свой патронаж. Включва го с една картина в общата изложба "Париж, видян от американци", 7-28 октомври

Връща се в Париж.

Излиза монографията "Жул Паскин" от Жорж Шаренсол.

1929

Едит Халпърт го включва в две общи изложби в Даунтаун Гелъри в Ню Йорк: "Рисунки от 8 американски художници", 21 януари-10 февруари, заедно с Харт, Карфиол, Кун, Уолковитц, Уебър, М. Зорак, У. Зорак и "Американци по света", 7-28 октомври, заедно с Дейвис, Фиен, Гансо, Харт, Хирш, Уиленчик. На корицата на каталога за втората изложбата е отпечатана карикатура на Халпърт от Паскин.

1929

На 25 февруари открива първата самостоятелна изложба на скулптора Александър Калдер в галерия Бие, Париж и пише текста към поканата.

Пътува с Люси Крог из Испания и Португалия.

Самостоятелна изложба в галерия Бернхайм-Жьон, Париж. Сключва договор с Бернхайм-Жьон.

Излиза монографията "Паскин" от Иван Гол.

Илюстрации към "Пепеляшка" ("Cendrillon") на Шарл Перо, издателство Trémois, Париж.

1930

Самостоятелна изложба с живопис в галерия Кньодлер & Ко в Ню Йорк, 10 – 22 март.

Издаден каталог

Включен в голямата изложба "Картини от деветнайсет живи американски художници" на Музея за модерно изкуство, Ню Йорк.

Последно пътуване на Паскин до Америка.

Подготвя откриването на самостоятелна изложба в галерията на Жорж Пьоти в Париж на 2 юни.

Същия ден се самоубива в ателието си на булевард Клиши.

Погребан е на 7 юни в гробището Сент Уан.

1931-2005

1931

Посмъртна изложба в Даунтаун Гелъри, Ню Йорк, 3-25 януари. Издаден каталог.

Изложба в Леже Гелъри, Лондон.

Изложба от рисунки в галерия Пиер Матис, Ню Йорк. Издаден каталог.

Изложба живопис, пастели, акварели, рисунки в галерия Люси Крог, Париж. Издаден е каталог.

1932

Изложба в галерия Пиер Матис в Ню Йорк, 26 март – 16 април

1933

Представен с 25 работи в колективна изложба с Аселин и Фолдес в галерия Марсел Бернхайм, Париж.

Изложба от рисунки в галерия Люси Крог, Париж. Издаден каталог.

Излиза библиофилското издание "Еротикон", Брюксел.

Ретроспективна изложба с живопис, акварели и ирисунки в галерия Мелон,

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Филадельфия, Пенсилвания, САЩ, 1 – 22 февруари. Издаден каталог

1937

Изложба с живопис и рисунки в галерия Леже, Лондон. Каталог с предговор от Анри Бинг.

1943

Включен в групова изложба "Демут, Дикинсън, "Поп" Харт, Паскин", в галерия Даунтаун в Ню Йорк, 23 ноември-11 декември

1944

Изложба на Модилияни и Паскин в галерия Клийман, Ню Йорк.

Участва в изложба в музея на Тел-Авив

1945

Изложба живопис и акварели в Артс Клуб, 6 – 28 февруари, Чикаго. Издаден каталог.

Изложба "В памет на Паскин: Ретроспектива Паскин" в галерия Жан-Марк Видал, Париж, 2 – 23 юни. Издаден каталог с текст на Валдемар Джордж.

1946

Излиза монографията "Паскин" от Хорас Бродски

1950

Изложба в Национален музей Безалел, Ерусалим. Издаден каталог.

Две изложби по повод 20 години от смъртта на Паскин в Галери де Л'Елисе и в галерия Люси Крог, Париж.

Изложба в галерия Уелингтън, Лондон, 20 март – 26 април

1951

Групова изложба в галерия Марсел Бернхайм, Париж

1952

Изложба на Паскин с масла, акварели и рисунки в галерия Пърлс, Ню Йорк, 22 септември-25 октомври. Издаден каталог.

1955

Изложба с 26 масла, акварели и рисунки в галерия Пърлс, 14 ноември – 24 декември.

Издаден каталог.

1957

Представяне на колекцията на Рюбел в галерия Пърлс, Ню Йорк

1958

Изложба "Паскин: 100 маслени картини, акварели и рисунки от музейната колекция" в Националния музей Безалел, Ерусалим. Каталог с предговор от Елишева Коен.

1959

Изложба от рисунки в галерия Уошингтън Ървинг, Ню Йорк. Каталог с текстове от Алфред Уернър и Ърнст Фиен.

Изложба с 27 маслени картини под надслов "Голото тяло" в галерия Пърлс, Ню Йорк, 5 януари – 7 февруари. Издаден каталог.

Излиза книгата на Жорж Папазов "Паскин!... Паскин!... Аз съм!...".

1960

Самостоятелна изложба в галерия Люси Крог в Париж

Самостоятелна изложба в Галерия на художниците-гравьори (Galerie des Peintres Graveurs), Париж, 10 февруари – 5 март

1961

Изложба в галерия Фрѝмкин, Чикаго, САЩ

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Изложба "Георг Грос, Жул Паскин", галерия Пейс, Бостън, Масачузетс, САЩ, 23 януари – 11 февруари

1962

Изложба под надслов "Портрети и модели" в галерия Пърлс, Ню Йорк, 20 ноември – 29 декември. Издаден каталог.

Излиза монографията "Паскин" от американския изследовател на неговото творчество Алфред Уернър.

1963

Годишнина на Армъри Шоу 1913 г., Ню Йорк

1964

Изложба с рисунки в галерия Ивон Ламбер, Париж. Издаден каталог с текст от Пол Моран.

Излиза книгата "Караибският скицник на Жул Паскин" с текст от Джон Палмър Лийпър.

1965

Самостоятелна изложба в галерия Маклер, Филадельфия, 2 – 27 ноември. Издадена брошура.

Самостоятелна изложба в галерия Асошиейтед американ артистс, Ню Йорк

Представяне на колекцията на Хърбърт А. Голдстоун в Бруклинския музей в Ню Йорк

Групова изложба в галерия Марсел Бернхайм, Париж

1966

Групова изложба в галерия Марсел Бернхайм, Париж

Представяне на колекцията на семейството на Хари Н. Абрамс в Еврейския музей в Ню Йорк

Изложба рисунки и акварели в галерия Пърлс, Ню Йорк, 2 май – 2 юни. Издаден каталог.

1966-1967

Голяма пътуваща изложба в САЩ: Юнивърсити Арт Мюзийм, Бъркли, Калифорния (15 ноември-18 декември 1966), УКЛА Арт Гелърис, Калифорния (4 януари-5 февруари 1967), Окланд Арт Сентър, Северна Каролина (19 февруари-19 март 1967), Роуз Арт Мюзийм, Масачузетс (3-30 април 1967), Уитни Мюзийм ъф Американ Арт, Ню Йорк (17 май-25 юни 1967). Каталог с предговор от Том Фройденхайм.

1967

Изложба акварели и рисунки в галерия Пърлс, Ню Йорк, 2 май – 2 юни. Издаден каталог.

Включван е и в групови изложби на галерията със заглавия "Модерни майстори", "Модерна френска живопис" и др.

1968

Френското издателство Бергруен издава в 300 номерирани екземпляра книгата

"Паскин. Тетрадка с рисунки. Берлин-Тунис, 1908", представена от Клод Роже-Маркс.

Излиза монография за него от Гастон Дийл на известното издателство "Фламарион".

1969

Изложба в Галерията за изящни изкуства, Бордо, 15 декември 1969-

8 февруари 1970. Издаден каталог.

Изложба в Дом на изкуствата (Haus der Kunst) в Мюнхен. Издаден каталог с предговор от Гастон Дийл.

1970

---

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Ретроспективна изложба с 63 платна, 58 рисунки, 14 графики, 2 скулптури, 2 керамики и 6 илюстрирани книги в Музея за изкуство и история, Женева, 1 май-14 юни. Каталог с предговор от Гастон Дийл.

Ретроспективна изложба в Пале де ла Медитеране, Ница. Издаден каталог.

Ретроспективна изложба на Паскин в Монте Карло. Издаден каталог.

1971

Изложба в Ню Гелърис, Ню Йорк. Издаден каталог.

1975

Пътуваща изложба в чест на 90-годишнината от рождението му с 26 маслени картини, 25 рисунки, 2 скулптури, 42 графики в България: Национална художествена галерия – София, Художествена галерия – Видин, Художествена галерия – Пловдив. Издаден каталог.

Изложба "Паскин 1885-1930" в Народния музей на Белград с 94 работи. Каталог с предговор от Гастон Дийл и Владимир Кондич.

1980

Изложба с 61 живописни платна, 27 акварела, 43 рисунки, 42 гравюри и 13 дървореза в Националната галерия на Осло, 12 януари-9 март, в Bergen Kunstforening, 11-27 април, в Trondhiem Kunstforening, 7 май-1 юни. Каталог с предговор от Андре Бей.

Изложба на Паскин в Гран Пале, Париж. Издаден каталог.

Изложба с живопис, акварели и рисунки в галерия Пърлс, Ню Йорк, 11 ноември – 20 декември. Издаден каталог.

1981

Изложба "Vingt festivites" от рисунки на Паскин в галерия Абел Рамбер, Париж, март-април. Издаден каталог с предговор от Андре Бей.

1982

Изложба с живопис, рисунки и акварели в Кметството на Париж. Каталог с предговор от Гастон Дийл и Андре Бей.

1984

Голяма пътуваща изложба в Япония под надслов "Паскин. Принцът от 1001 ноци": Галерия Одакуи, Токио, 20 април-9 май, Музей за модерно изкуство, Сапоро, 3 юни-1 юли, Музей за изкуство, Нагазаки, 13 юли-29 юли, Музей за изкуство, Ямагучи, 3-26 август, Музей Даймару, Осака, 29 август-10 септември. Издаден каталог.

Излиза биографичният роман за него "Сбогом, Люси." от Андре Бей.

1985

Изложба с рисунки в галерия Уън, Торонто, Канада, 20 април – 3 май

1986

Изложба с живопис и работи върху хартия в галерия Моор, Филадельфия, Пенсилвания, САЩ, 21 февруари – 19 март

1988

Изложба акварели и рисунки в галерия Уедингтън & Шил, Торонто, Канада, 26 октомври – 12 ноември. Издадена диплянка.

1993

Изложба "Ателиетата на Паскин и неговите приятели", Музей на Монмартър, Париж. Издаден каталог.

1994-1995

Голяма изложба със 76 рисунки и 68 живописни творби в Мюзе-галери де ла Сеита,

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

Париж, 14 декември 1994 – 25 февруари 1995. Издаден каталог.

1995

Две изложби по случай 110 години от рождението му "Жул Паскин и днешните му наследници – Ставри Калинов, Абрахам Пинкас и Захари Каменов" и изложба на архивни материали от Градския архив на Видин, Художествена галерия "Никола Петров", Видин

1997

Изложба от графики на Паскин "Pascin, gravé la nuit" в галерия Колбер, Париж, 27 март – 14 юни, благодарение на дарението на Гай Крог на Националната библиотека на Франция през 1996 г., което включва илюстрациите към "Пепеляшка" от 1929 г. и много други рисунки.

Работи на Паскин са включени в групова изложба в галерия АСА, Ню Йорк. Паскин е представен в юбилейната изложба "20 години Национален музей за изкуство в Осака", Япония.

"Портрет на Пиер Мак Орлан" от Паскин е дарен на музея Метрополитен в Ню Йорк от Г-н и Г-жа Клаус Пърлс.

Портрет на Паскин от Емил Орлик е включен в изложбата в галерията на Университета в Рочестър, щат Ню Йорк.

1998

"Жул Паскин, Хермин Давид. Работи върху хартия", галерия Фитч-Феврел, Ню Йорк, 19 май – 19 юни

1999

"Паскин върху хартия", рисунки и графики, Метрополитън Мюзийъм, Ню Йорк, ноември

"Рисунката като документ", Музей на изкуството на Университета в Айова, САЩ, май

2000

"Париж в Ню Йорк: френски евреи художници в частните колекции", Еврейският музей, Ню Йорк

"Голото тяло и мъртвата природа", галерия Гросвенор, Лондон, м. Юли

2001

"Жул Паскин (1885-1930). Важни работи", галерия Форум, Ню Йорк, 8 февруари – 10 март. Издаден каталог.

2002

Самостоятелна изложба в галерия Жан Пол Вилан, Париж, март-април

"Жул Паскин и Ермин Давид", галерии Дейвидсън, Сиатъл, САЩ, м. септември

"Хартиен свят: работи на хартия от целия свят", галерия Ейнджъл, Тел Авив, септември-октомври

2003

"Нови визии: малки работи от колекцията на Артур Голдсмит", Музей на изкуството Данфорт, Фреймингам, Масачузетс, САЩ, януари-април

"Жул Паскин", Музей на Гренобъл, 21 юни-21 август

2005

"Еротични рисунки от Жул Паскин", он-лайн изложба, 13 февруари – 31 март, Бюро д'Арт, Париж

"Паскин", 3 ноември – 21 декември, галерии: Рамбер, Минотавър, Aittourarès, Париж

2006-2007

"Жул Паскин. Ретроспектива", Израелски музей, Йерусалим

## Биография

Написано от ivailo

Сряда, 22 Февруари 2012 23:08

---

2007

"Pascin (1885-1930) Le Magicien du réel", Musée Maillol, Paris

ОТ МАРИЯ ВАСИЛЕВА

[julespascin.blogspot.com](http://julespascin.blogspot.com)